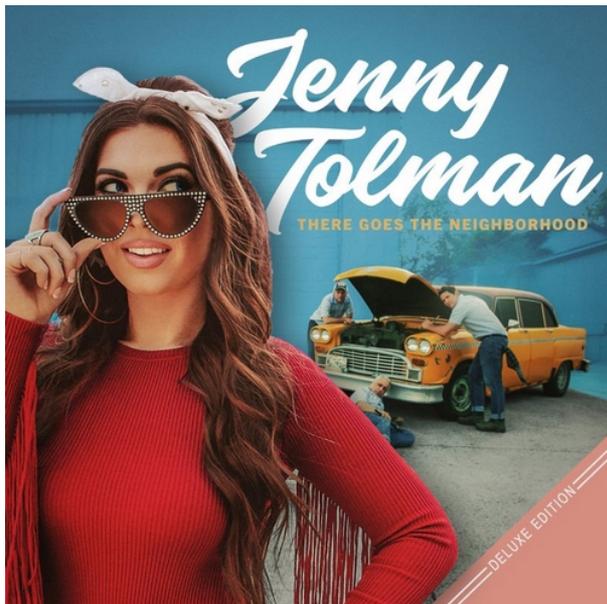


JENNY TOLMAN

Biographie

Irrévérencieuse, décalée et extrêmement divertissante, la nouvelle venue de country Jenny Tolman est sur le point de prendre le contrôle de Music City. Avec un esprit aiguisé et un son bien traditionnel, Tolman est sur le pont pour devenir la Roger Miller de sa génération - une troubadour comique avec une perspective résolument féminine, offrant des jeux de mots avisés et une sagesse bien au-delà de ses jeunes années.



Son premier album *There Goes the Neighbourhood* a ébloui Nashville en 2020. Une compilation de 13 chansons, avec des titres comme «High Class White Trash» et «Till My Tank Is Empty», offre des instantanés attrayants de la vie d'une petite ville dans la fictive Jennyville. Chanteuse et compositrice tout aussi douée, Tolman nous offre des paroles diablement astucieuses, qu'elles se moquent des femmes au foyer curieuses qui aiment manger ou qu'elles acceptent «des amis qui

aiment le pape et des amis qui aiment leur dope»

dans le méchamment ironique« My Welcome Mat ». Ce dernier a tellement impressionné l'acteur Jeff Bridges, lauréat d'un Oscar, qu'il a lui-même enregistré la chanson, l'interprétant à sa table de cuisine lors du direct télévisé Willie Nelson dans l'émission *Come and Toke It*.

Peu de nouveaux artistes seraient aussi audacieusement mis sous les projecteurs, mais cela valait le pari jusqu'à présent pour Tolman, la scène de Nashville désignant *There Goes the Neighbourhood* comme «Meilleur premier album country», tandis que *The Tennessean* l'a nommée « Artist to Watch » et *Music Row Magazine* l'ont incluse dans son classement «Next Big Thing» de 2020.

Rolling Stone l'a également félicitée pour son approche nerveuse et très créative: "Débuter avec un album concept est une décision audacieuse, mais Jenny Tolman n'est pas une jeune artiste moyenne." Et selon l'écrivain Brittney McKenna, cela ne fait pas de mal que Tolman ait les tripes pour écrire et chanter ce style de musique.

Tolman, originaire de Nashville, a commencé à chanter très tôt et a commencé à jouer du piano à l'oreille à l'âge de 3 ans. «Je rentrais de l'église, m'asseyais au piano et écoutais les chansons que nous venions de chanter», explique-t-elle. «Quand j'étais à l'Université, ajoute-t-elle, j'adorais écrire des histoires. J'ai commencé à jouer de la flûte en cinquième année et j'ai été soliste dans l'orchestre de mon lycée. Puis, quand j'ai eu 16 ans, tout s'est mis en place lorsque j'ai eu une guitare », dit-elle. «C'était comme une lueur d'espoir où j'ai réalisé que je pouvais rassembler tout ce que j'aimais faire - chanter, écouter de la musique, écrire... et être un auteur-compositeur-interprète de musique country!

«Mon père faisait partie d'un quatuor vocal appelé les Indian River Boys qui a néanmoins été créé par Burt Reynolds!» Les Indian River Boys ont été sollicités pour chanter sur l'album No Fences de Garth Brooks, alors Tolman a grandi en en passant devant une plaque multiplatinum sur le mur, même si elle dit qu'elle ne savait pas à quel point c'était cool à l'époque.

«En grandissant», poursuit-elle, «mon père chantait toujours des airs à la mode à la maison et au piano, donc je pense que cela m'a vraiment inculqué l'amour des personnages et le concept de divertissement à partir de la musique dès mon plus jeune âge. Je me souviens même, à 6 ou 7 ans, d'avoir dit à ma mère que j'aimais la musique country parce qu'elle raconte des histoires. Donc, je pense que mon appréciation et ma conscience de ce qu'est la musique country et mon amour pour la narration, combinés à l'intérêt pour les personnages, sont devenus ce que je fais aujourd'hui. »

The Boot, un site Web populaire pour les adeptes de la musique country, soutient cette notion: «Aucune artiste émergente aujourd'hui ne peut surpasser Tolman en matière d'enthousiasme et d'imagination», qui sont tous deux exposés dans son nouveau single. L'astucieux moqueur «Invent a T-shirt» vise les faiblesses des médias sociaux à une époque de bouleversements politiques et sociaux. «C'est arrivé», note Tolman, «parce que [étant donné le déroulement de 2020], nous devons tous faire exploser le ballon de nos tensions et prendre une seconde pour rire de nous-mêmes.»

Tolman a également de la nouvelle musique à venir en 2021. Un truc assez grisant pour une jeune femme de 25 ans qui, selon l'écrivain vétérinaire de Music Row, Robert K. Oermann, «ramène pratiquement à elle seule l'humour dans la musique country».

Traduction : Georges Carrier